



Kammermusikabend

Mittwoch, den 18.01.2017

19.00 Uhr, Refektorium des Katharineums

Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	aus: Italienisches Konzert BWV 971 2. Andante	Michael Brunzema, 7a, Klavier (T. Werner)
Frédéric Chopin (1810 - 1849)	Walzer cis-Moll op. 64 Nr. 2	
Ludwig van Beethoven (1770 - 1827)	aus: Klaversonate Nr. 15 op. 28 2. Andante	Ela Yurtsev, 7b, Klavier (S. Schmidt-Enders)
Rodion K. Schtschedrin (*1932)	aus: Klavierstücke 6. Zwei Polyphone Stücke (Zweistimmige Invention)	
Robert Schumann (1810 - 1856)	aus: Der Liederkreis Myrthen 1. Widmung	Hanna Felicitas Klein, 9a, Gesang N.N., a.G., Klavier (Y. Ho Choi)
Andrew Lloyd Webber (*1948)	aus: Jesus Christ Superstar „I Don't Know How To Love Him“	
Frédéric Chopin (1810 - 1849)	Impromptu As-Dur op. 29	Elisabeth Schönweiler, 8a, Klavier (I. Tschundokova)
Claude Debussy (1862 - 1918)	aus: Préludes Livre I 8. La fille aux cheveux de lin Ges-Dur	
Sergei Prokofjew (1891 - 1953)	aus: Romeo und Julia, Zehn Stücke für Klavier op. 75 Die junge Julia	
Joseph Haydn (1732 - 1809)	aus: Sonate e-Moll Hob.XVI:34 1. Presto	
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750)	aus: Partita Nr. 3 E-Dur BWV 1006 2. Loure - 3. Gavotte en Rondeau	Klara Bonietzki, Ed, Violine (A. Netchiporouk)
Jenő Takács (1902 - 2005)	Echo	Héloise Willand, 8a, Klavier (S. Lueg-Krüger)
Frédéric Chopin (1810 - 1849)	Mazurka op. 17 Nr. 4	
Sergei Prokofjew (1891 - 1953)	aus: Vier Stücke op. 4 Teuflische Einflüsterung	Victor Schmidt, 8a, Klavier (Va. Goldfeld)
Frédéric Chopin (1810 - 1849)	Fantaisie-Impromptu cis-Moll Op. post. 66	

Eugène Bozza (1905 - 1991)	aus: Suite für Hornquartett 1. Prélude 2. La Chasse 3. Chanson ancienne	Rabea Saad, Q1a, Horn Mareike Ohlendorf, a.G., Horn Paula Wende, a.G. Horn Kaspar Görg, a.G., Horn (J. Borck, K. Dobbs, J. Plücker, S. Engels)
Nikolai Rimskij-Korsakow (1844-1908)	Notturmo für Hornquartett	
Lowell E. Shaw (*1930)	Frippery No. 2	
Wolfgang A. Mozart (1685 - 1750)	aus: Sonate Nr. 2 F-Dur, KV 280 2. Adagio	Constantin Schiffner, Q1a, Klavier (Va. Goldfeld)
Franz Liszt (1811 - 1886)	Rhapsodie espagnole	
Johann Sebastian Bach (1685 - 1750) Bearb: Alexander Siloti (1863 - 1945)	Prelude no. 1 h-Moll	
Jacques Offenbach (1819 - 1880)	aus: Quartett für vier Violoncelli 2. Scherzo	Martha Strich, Q2a, Violoncello Clara Herwig, Q1a, Violoncello Veronika Graßl, a.G., Violoncello Fiona Hagner, a.G., Violoncello (H.-C. Schwarz)
Ángel G. Villoldo (1861 - 1919)	El Choclo Tango	
Wolfgang A. Mozart (1685 - 1750)	Sonate für zwei Klaviere D-Dur, KV 381, Bearbeitung für vier Celli	
Richard Klemm (1902 - 1988)	Bolero für vier Violoncelli	

Herzliche Einladung zu weiteren Veranstaltungen des Katharineums

Orchester-Konzert	Junior-Orchester, Schüler-Orchester und Scholorchester Mittwoch, den 15.02.17, 19.30 Uhr, Aula
Konzert zum Abschluss der Orchesterbegegnung Oslo-Lübeck	Scholorchester, Schüler-Orchester, Jazz-Combo und das Vestre Aker Strykeorkester, Oslo Sonntag, den 26.02.17, 16.00 Uhr Friedenskirche am Gustav-Radbruch-Platz
"Spring Awakening" - "Frühlings Erwachen"	Musical-Aufführung der Musiktheater-AG Sonnabend, den 04.03.17, 19.30 Uhr, Aula Montag, den 06.03.17, 19.30 Uhr, Aula Dienstag, den 07.03.17, 19.30 Uhr, Aula Donnerstag, den 09.03.17, 19.30 Uhr, Aula Freitag, den 10.03.17, 19.30 Uhr, Aula
Coniuratio Noctuae Signalis (Das Signalkauz-Komplott)	Aufführung Lateintheater Donnerstag, den 30.03.17, 19.30 Uhr, Aula Freitag, den 31.03.17, 19.30 Uhr, Aula