

Klasse 5

Fachcurriculum Deutsch
Katharineum zu Lübeck
Stand: Februar 2014

Allgemeines und Methodik

- Heftführung
- Regelordner (z.B. Allgemeines, Rechtschreibung, Grammatik, Aufsatzlehre, Lektüre)
- Selbstkontrolle (z.B. Schreibkonferenz)
- verschiedene Arbeitsformen (EA, PA, GA)
- Bibliotheksbesuch
- evtl. Theaterbesuch

Leistungsnachweise

- 3 Textproduktionen
(davon evtl. 1 alternativer Leistungsnachweis)
- 1 Grammatikarbeit
- 1 Diktat (120-140 Wörter)

speziell für Altsprachler (zur fächerübergreifenden Arbeit mit dem Fach Latein):

- ✓ wenn möglich, Grammatikeinheit als zweite UE
- ✓ dabei: Grammatikbegriffe auf der Titelseite des Deutschbuch Arbeitsheftes lernen lassen und ALLE Tempora sowie alle Kasus besprechen

Sprechen / Zuhören	Schreiben	Lesen / mit Texten und Medien umgehen	Sprache und Sprachgebrauch untersuchen
Miteinander sprechen <ul style="list-style-type: none"> • sich sachbezogen äußern • konzentriert zuhören • auf den Partner eingehen • Gesprächsregeln kennen und einhalten • Beiträge der Mitschüler kritisch bewerten 	<ul style="list-style-type: none"> • einen „Steckbrief“ schreiben • ein „Interview“ führen 		<ul style="list-style-type: none"> • angebrachten und unangebrachten Sprachgebrauch erkennen
	Gelenktes Erzählen <ul style="list-style-type: none"> • z.B. einen Erzählkern ausgestalten, Bildgeschichte, Perspektivwechsel • sinnvoller Aufbau • Höhepunktgestaltung • abwechslungsreiche Wortwahl • angemessener Ausdruck 		
			Sprachstrukturen verstehen <ul style="list-style-type: none"> • Wortarten • Flexion der Nomen und Verben • Satzglieder
<ul style="list-style-type: none"> • Texte verständlich und in guter Betonung vorlesen • evtl. szenisches Darstellen 	<ul style="list-style-type: none"> • Perspektivwechsel • kreatives Schreiben 	Eine Ganzschrift lesen <ul style="list-style-type: none"> • zwei Ganzschriften, davon mind. ein Jugendbuch • Aufbauelemente erkennen • sich in andere Personen hineinversetzen und Gefühle sowie Gedanken darstellen 	speziell für Altsprachler: <ul style="list-style-type: none"> ✓ im Verlauf des Schuljahres – wo immer möglich – die lateinischen Fachbegriffe verwenden, z.B. auch bei den adverbialen Bestimmungen (temporal, lokal) oder den Pronomina (Possessivpronomina, Demonstrativpronomina, etc.)

Ein Buch vorstellen <ul style="list-style-type: none"> • nach Stichwortzetteln frei sprechen • den Vortrag durch Medien (z.B. Plakat, Folie) unterstützen 	<ul style="list-style-type: none"> • Stichwortzettel anfertigen 	<ul style="list-style-type: none"> • Informationen zum Autor recherchieren 	
	<ul style="list-style-type: none"> • richtig und übersichtlich abschreiben • Diktate zügig und leserlich mitschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Umgang mit dem Duden 	Richtig schreiben <ul style="list-style-type: none"> • s-Laute • Groß- und Kleinschreibung • Lang/Kurzvokale, Konsonantenverdoppelung • Zeichensetzung bei wörtlicher Rede und Aufzählungen • Rechtschreibproben • grammatisches Wissen nutzen
<ul style="list-style-type: none"> • Lesetechniken kennen und anwenden 		Kurztexte verstehen (wahlweise in 6) <ul style="list-style-type: none"> • z.B. Märchen, Fabeln, Sagen, Gespenstergeschichten • den Spannungsaufbau nachvollziehen • Sinnabschnitte und Schlüsselbegriffe herausuchen • Gestaltungsmerkmale erkennen 	
<ul style="list-style-type: none"> • Beiträge der Mitschüler kriterienorientiert reflektieren 	Beschreiben <ul style="list-style-type: none"> • z.B. Weg-, Tier-, Gegenstandsbeschreibung • sinnvoller Aufbau • sachlicher und appellativer Stil • präzise Angaben • abwechslungsreiche Sätze 		<ul style="list-style-type: none"> • Einsatz von Vergleichen und Komposita
<ul style="list-style-type: none"> • ein Gedicht auswendig vortragen können 	<ul style="list-style-type: none"> • einen Text „schön“ schreiben 	Lyrische Texte verstehen (wahlweise in 6) <ul style="list-style-type: none"> • Grundkenntnisse des Gedichtaufbaus erwerben • sprachliche Bilder verstehen (verbindlich: Personifizierung, Vergleich, Metapher) • die Wirkung eines Gedichts beschreiben 	

Klasse 6

Fachcurriculum Deutsch
Katharineum zu Lübeck
 Stand: Februar 2014

Allgemeines und Methodik

- Forts. Regelordner
- Vorlesewettbewerb
- Begegnung mit einem Textverarbeitungsprogramm

Leistungsnachweise

- 3 Textproduktionen, davon 1 Bericht (und evtl. 1 alternativer Leistungsnachweis)
- 1 Grammatikarbeit
- 1 Diktat (120-140 Wörter)
Abzug bei Fehlerhäufung

Sprechen/Zuhören	Schreiben	Lesen / mit Texten und Medien umgehen	Sprache und Sprachgebrauch untersuchen
Miteinander diskutieren <ul style="list-style-type: none"> • zweckgebunden sprechen • Interessen vertreten • Meinungen begründen • Gesprächsregeln kennen und einhalten • Beiträge der Mitschüler kritisch und konstruktiv bewerten 			
	Bericht <ul style="list-style-type: none"> • z.B. Unfallbericht • W-Fragen • chronologischer Aufbau • sachlicher Stil • Verknüpfung von Textabschnitten 		
			Sprachstrukturen verstehen <ul style="list-style-type: none"> • Hauptsatz/Nebensatz • Relativsätze • Adverbialsätze • Attribute • Satzglieder • Tempus des Verbs • Wortarten
Sinnerfassendes Lesen <ul style="list-style-type: none"> • Texte verständlich und in guter Betonung vorlesen • Akzentuierung durch Tempowechsel, Pausen etc. 	<ul style="list-style-type: none"> • Perspektivwechsel • kreatives Schreiben, z.B. Drehbuchszene 	Eine Ganzschrift lesen <ul style="list-style-type: none"> • zwei Ganzschriften, davon mind. ein Jugendbuch • Aufbauelemente erkennen und benennen • ansatzweise Figuren analysieren • evtl. Vergleich Film/Roman 	speziell für Altsprachler: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Passivkonstruktionen einführen/ Präsens Passiv vom Futur Aktiv/Passiv unterscheiden lassen (ca. Dez./Jan.) ✓ beide Partizipia thematisieren ✓ Satzarten mit lateinischen Begriffen benennen (auch konsekutiv, konditional)

	<ul style="list-style-type: none"> • Diktate zügig mitschreiben 	<ul style="list-style-type: none"> • Nachschlagewerke nutzen 	Richtig schreiben <ul style="list-style-type: none"> • Nominalisierung von Verben und Adjektiven • Verwechselbare Vokale und Konsonanten • Zeichensetzung bei HS/NS-Konstruktionen
	Vorgänge beschreiben <ul style="list-style-type: none"> • z.B. Bastelanleitung, Spielbeschreibung, Rezepte • sinnvoller Aufbau • sachlicher Stil • abwechslungsreiche Sätze 		
<ul style="list-style-type: none"> • Aussagen eines Textes wiedergeben können 	<ul style="list-style-type: none"> • wichtige Passagen eines Textes hervorheben • Stichwörter sammeln • Fragen zum Text beantworten 	Sachtexte verstehen (wahlweise in 5) <ul style="list-style-type: none"> • Sinnabschnitte und Schlüsselbegriffe erkennen • Informationsquellen nutzen • Tabellen und Diagramme in Worte fassen 	
<ul style="list-style-type: none"> • ein Gedicht auswendig vortragen können 	<ul style="list-style-type: none"> • einen Text „schön“ schreiben 	Lyrische Texte verstehen (wahlweise in 5) <ul style="list-style-type: none"> • Grundkenntnisse des Gedichtaufbaus erwerben • sprachliche Bilder verstehen • die Wirkung eines Gedichts beschreiben 	

Fehlerindex für Textproduktionen:	1	2	3	4	5	6
5/6 (Absprache der Fachschaft)	> 49	49 - 33	32 - 25	24 - 20	19 - 10	< 10